

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort. . . . . 5

## Kapitel 1

**Was sind die Merkmale eines guten Klaviers? . . . . . 7**  
 Grundgerüst . . . . . 12  
 Akustische Anlage . . . . . 14  
     Gussplatte . . . . . 16  
     Stimmstock und Wirbel . . . . . 18  
     Resonanzboden . . . . . 21  
     Rippen. . . . . 23  
     Steg . . . . . 24  
     Besaitung . . . . . 26  
 Klaviatur . . . . . 28  
 Mechanik . . . . . 32  
     Hammerköpfe. . . . . 38  
     Pedalwerk. . . . . 38

## Kapitel 2

**Wie finde ich das richtige Klavier?. . . . . 41**  
 Klavier oder Flügel?. . . . . 42  
 Neuklavierkauf . . . . . 45  
 Gebrauchtklavierkauf und -verkauf . . . . . 46  
     Klavieralter und Konstruktion . . . . . 47  
     Wirtschaftlichkeit. . . . . 50  
     Service-Nachweis. . . . . 50  
     Mögliche Reparaturen und Reparaturkosten. . . . . 50  
 Zubehör . . . . . 54  
 Probespiel . . . . . 56  
     Checkliste für das Probespiel. . . . . 57

## Kapitel 3

**Wie transportiere ich mein Klavier fachgerecht? . . . . . 59**  
 Was habe ich vor dem Klaviertransport zu beachten? . . . . . 60  
 Eigener Klaviertransport . . . . . 61  
 Klaviertransport durch eine Spedition . . . . . 62  
 Demontage und Montage für den Transport. . . . . 63

**Kapitel 4**

**Wie finde ich den optimalen Standort für das Klavier? . . . . . 65**  
Auswahl eines klimatisch geeigneten Standorts. . . . . 66  
Auswahl eines akustisch geeigneten Standpunkts . . . . . 69

**Kapitel 5**

**Wie lässt sich der Klang meines Klaviers optimieren? . . . . . 73**  
Intonieren des Klaviers. . . . . 74  
Ausgleichen des Anschlags . . . . . 75  
Verändern der Klavierstimmung. . . . . 77

**Kapitel 6**

**Wie pflege ich mein Instrument? . . . . . 81**  
Pflege durch den Besitzer. . . . . 82  
Pflege durch den Klavierbauer/-Stimmer . . . . . 87  
Nachwort . . . . . 89  
Weiterführende Literatur . . . . . 91